

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр в жизни детей»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа предназначена для воспитания и развития детей 7 -14 лет в условиях общеобразовательного учреждения. Дополнительная образовательная программа «Театр в жизни детей» составлена в соответствии с: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; - Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816. - Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». - Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242. 3 - Нормативно-правовыми документами учреждения: - Уставом муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Шайковская СОШ № 1»; - Положением об организации деятельности Муниципального казенного общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Шайковская СОШ № 1»; ; -Учебным планом; - Календарно учебным графиком; - Правилами внутреннего трудового распорядка; - Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе..

2. Цель изучения дисциплины

гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

3. Основные образовательные технологии

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления. Беседы, лекции, 5 проектирование, индивидуальные, групповые творческие задания, этюды, выступления, репетиции, показы. Возможно дистанционное обучение по некоторым разделам программы по всем годам обучения.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе реализации программы учащиеся должны знать: - приемы выразительности речи; - основы композиционного и эпизодического построения; - технику применения средств художественной выразительности. Должны уметь: - использовать все сценическое пространство; - пользоваться терминологией; - сохранять образ героя на протяжении всего действия; - вносить коррективы в свое исполнение отрывка; - соблюдать этику сцены; - анализировать работу, свою и товарищей.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (36 часов в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе Муниципальное

казенное образовательное учреждение « Шайковская средняя общеобразовательная школа № 1»П. Шайковка (Кировский район) Калужской области.

б. Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: • текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; 11 • промежуточный - праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы, проводимые в центре детского творчества; • итоговый - открытые занятия, спектакли, фестивали.