

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания Личности гражданина России, планируемые результаты основного общего образования, требованиями Примерной программой по изобразительному искусству для 5-9 классов (2011г.), рабочей программой предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы (2013г)

Учебно-методический комплект:

- Горяева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских. - М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2013.

Программа рассчитана на изучение курса «Изобразительное искусство» в 5—7 классах в объеме 105 учебных часов.

Структура дисциплины 5 класс:

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тесты
5. Терминологический диктант

Требования к результатам освоения дисциплины

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

- особенности народного (крестьянского) искусства Удмуртии;

• знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):

- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

• представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

• создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Рабочая программа по учебному предмету «искусство» для 8-9 классов

Рабочая учебная программа по предмету «Искусство 8-9 классы» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, примерной учебной программы основного образования, с учётом авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторов: Г. П. Сергеевой, И. Э.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

1. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.;
2. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г., + (электронная версия) ;

Кашековой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» М., Просвещение, 2010 год.
Программа «Искусство» рассчитана на 69 час (1 час в неделю) в 8 классе- 35 час в 9 классе – 34 часа