

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение»

### 1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе программы «Литературное чтение» авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. [Климанова, Л.Ф. Литературное чтение [Текст] / Л.Ф.Климанова [и др.] // Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.В.Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2017. - стр.283 - 327], с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся и требований МКОУ «Шайковская СОШ №1». В соответствии с учебным планом МКОУ «Шайковская СОШ №1» предмет «Литературное чтение» входит в состав предметной области «Филология».

### 2. Цель изучения дисциплины

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### 3. Структура дисциплины

Курс литературного чтения начинается с обучения чтению, а затем логически продолжается в систематическом курсе литературного чтения.

Изучение литературного чтения (чтения) в период обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями: «Виды речевой и читательской деятельности» (умение слушать (аудирование), чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярным, учебным и другими текстами, умение говорить (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), «Круг детского чтения» (круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей), «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение), «Творческая деятельность обучающихся» (на основе литературных произведений).

### 4. Основные образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС обучение чтению опирается на деятельностный метод. В урок активно включаются групповая, коллективная, индивидуальная и самостоятельная работа учащихся с использованием различных форм само- и взаимопроверки. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

## 5. *Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты: личностные, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, метапредметные, которые характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности и предметные результаты изучения литературного чтения.

Программа обеспечит достижение обучающимися следующего:

- *освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста*: формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы); формирование умения осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросом;

- *овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой*: формирование умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире; формирование умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного; формирование умения самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

- *воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе*: формировать умение понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности; развивать умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.), находить сходство и различие художественных средств;

- *формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младших школьников, понимания духовной сущности произведения*: формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий и героев в процессе работы с художественным произведением; воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## 6. *Общая трудоемкость дисциплины*

Предмет «Литературное чтение» изучается в 1-4 классах в объёме **494 ч**. В **1 классе** программа рассчитана на **128 ч** (32 учебные недели, из них – 22 учебные недели – обучение чтению (88 ч); 10 учебных недель – литературное чтение (40 ч)); во **2 – 3 классах** программа рассчитана на **132ч** (33 учебные недели), в **4 классе** программа рассчитана на **102 ч** (33 учебные недели).

## 7. *Формы контроля*

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках литературного чтения осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

## 8. *Составитель*: Титаренко Е.В.