

**Аннотация к программе курса
«Музыка»
5-7 классы**

Нормативно-методические материалы	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования</p> <p>2. Примерная основная образовательная программа основного образовательного учреждения. Основная школа.</p> <p>3. Примерная программа основного общего образования по музыке.</p> <p>4. Музыка. 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>5. Учебно-методический комплекс авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.</p>
Реализуемый УМК	<p>Музыка. 5-7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год.</p> <p>Методическое пособие: Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие Г.П. Сергеева, Е. Д.Критская, – Москва: “Просвещение”, 2013 год</p> <p>Музыка. 5-7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала, (1CD MP3), Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Москва.: “Просвещение”, 2013</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p align="center"><i>Изучение музыки на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:</i></p> <p>Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, отражающей заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивающей формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p>
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>5класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>6класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>7класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; • выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении,

участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- устанавливать взаимосвязь между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний полученных из учебника и других источников, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- владеть навыками вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе).

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать впечатления о концертах, спектаклях, к/ф, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражении этого умения в размышлениях о музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;
- осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;