

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шайковская средняя общеобразовательная школа №1»  
Кировского района Калужской области

Согласовано  
Директор МКОУДО  
«Дом детского творчества»  
 Е. Н. Родина  
30.08.2023 г.



Принято  
на заседании РМО  
художественной  
направленности  
Протокол № 1  
30.08.2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»  
 С. В. Федорова  
Приказ № 38/2 от 9  
2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ДОМИСОЛЬКА»**

Тематическая направленность: *художественная*  
Возраст обучающихся: *7-11 лет*  
Срок реализации: *1 год*

Автор - составитель:  
*Харланенкова Татьяна Аркадьевна*  
*учитель начальных классов*  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b> .....	
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	
Направленность программы.....	
Актуальность программы.....	
Новизна программы.....	
Педагогическая целесообразность.....	
Отличительные особенности программы.....	
Адресат программы.....	
Объем и срок освоения программы.....	
Уровень освоения.....	
Формы организации ОП и виды занятий по программе.....	
<b>1.2 Цель и задачи программы</b> .....	
<b>1.3. Содержание программы</b> .....	
Содержание учебного плана.....	
<b>1.4. Планируемые результаты</b> .....	
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
Календарный учебный график.....	
Режим занятий.....	
Условия реализации программы.....	
Материально–техническое обеспечение программы.....	
Формы аттестации.....	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	

## Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»
<b>Составитель и ответственный за реализацию программы:</b>
Харланенкова Татьяна Аркадьевна, учитель начальных классов
<b>Образовательная направленность:</b>
художественная
<b>Цель программы:</b>
Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека; Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца; Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.
<b>Задачи программы:</b>
<u>Образовательные:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;</li><li>• Формировать вокальные навыки детей;</li></ul> <u>Воспитательные:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;</li><li>• Привить навыки сценического поведения;</li><li>• Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;</li></ul> <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развить музыкально-эстетический вкус;</li><li>• Развить музыкальные способности детей;</li><li>Развить память, образное мышление детей;</li></ul>
<b>Возраст обучающихся:</b>

от 7 до 11 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2017, изменения и дополнения 2023г.
<b>Срок реализации программы:</b>
1 год, 32 часов
<b>Нормативно - правовое обеспечение программы:</b>
<p>1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;</p> <p>2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.</p> <p>4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».</p> <p>5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629).</p> <p>6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.</p> <p>9. Нормативно–правовые документы учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Устав МКОУ «Шайковская СОШ №1»;</li> <li>– Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ «Шайковская СОШ №1»;</li> <li>– Учебный план;</li> <li>– учебный график;</li> <li>– Правила внутреннего трудового распорядка;</li> <li>– Инструкции по технике безопасности.</li> <li>– (общеразвивающих) программ;</li> <li>–Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;</li> <li>-Инструкции по технике безопасности.</li> </ul>

<b>Методическое обеспечение программы:</b>
Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран. - Магнитофон. - Кассеты с фонограммами. - Диски с фонограммами. - Компьютер. - Микрофон.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей программой художественной направленности, модифицированной.

### **Актуальность программы**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального и хорового пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству. В кружке «Домисолька» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент не надо «захватывать» — он всегда при себе.

Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей.

Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов

должен быть музыкальный слух и музыкальный голос. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

### ***Цель программы:***

Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца;

Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

### ***Задачи программы:***

#### Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Формировать вокальные навыки детей;

#### Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

#### Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
  - Развить музыкальные способности детей;
- Развить память, образное мышление детей;

***Форма работы:*** индивидуальная, групповая.

Программа обеспечивает образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов при реализации, организуя образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

### ***Этапы обучения:***

1. Организационный - набор детей в кружок.
2. Отборочный - подбор нового материала, прослушивание и отбор фонограмм для учебного процесса, определение диапазона вокалиста.
3. Учебно-репетиционный — развитие вокальных данных, индивидуальные занятия с солистами, хоровые занятия.
4. Постановочный — составление программ, подготовка концертных номеров.
5. Анализ выступления коллектива после концерта, обсуждение недостатков.
6. Постановка новых задач для коллектива. Учиться исполнять произведения под фонограмму. Расширение репертуара.

Детям первого года обучения отводятся часовые занятия 1 раз в неделю. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами. Работа кружка направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и ансамблей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для школьных конкурсов сольного и хорового пения и для других мероприятий.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

К концу учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

пение в унисон;

передача простого ритмического рисунка;

четкая дикция;

свободное владение дыханием;

способность передать характер произведения;

репертуар 10— 15 песен

Должны знать и определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания;

музыкальные жанры (песня, танец, марш);

средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;

музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

### Материальное обеспечение

1. Фортепиано.
2. Магнитофон.
3. Кассеты с фонограммами.
4. Диски с фонограммами.
5. Компьютер.
6. Микрофон.

### Режим занятий

Занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (36 часов в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «Шайковская СОШ №1»

### ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ДОМИСОЛЬКА»

№	Дата проведения	Примерный репертуар	Форма отчёта
1.		Разучивание песни «Топ — Топ»	Конкурс «Минута Славы»
2.		Разучивание песни «Первоклассник»	Конкурс «Минута Славы»
3.		Разучивание песни «Первоклассник»	Конкурс «Минута Славы»
4.		Разучивание русских народных песен «Жили у бабуси», «Тень — тень»	Концерт для бабушек и дедушек

5.		Разучивание частушек	Концерт для бабушек и дедушек
6.		Разучивание песни «Бабушка»	Концерт для бабушек и дедушек
7.		Отработка песни «Бабушка»	Концерт для бабушек и дедушек
8.		Отработка песни «Бабушка»	Концерт для бабушек и дедушек
9.		Разучивание песни «Мамочка»	Концерт для мам
10.		Отработка песни «Мамочка»	Концерт для мам
11.		Отработка песни «Мамочка»	Концерт для мам
12.		Разучивание песни «Наша мама»	Концерт для мам
13.		Отработка песни «Наша мама»	Концерт для мам
14.		Разучивание песни «Здравствуй, Дедушка Мороз»	Участие в проведении Новогодней ёлки
15.		Отработка песни «Здравствуй, Дедушка Мороз»	Участие в проведении Новогодней ёлки
16.		Разучивание песни «Наша школа» на мотив «Маленькая страна»	Участие в проведении Вечера встречи выпускников
17.		Разучивание песни «Наша школа» на мотив «Маленькая страна»	Участие в проведении Вечера встречи выпускников
18.		Отработка песни «Наша школа» на мотив «Маленькая страна»	Участие в проведении Вечера встречи выпускников
19.		Разучивание песни «Проводы зимы»	Участие в проведении праздника «Проводы зимы»
20.		Отработка песни «Проводы зимы»	Участие в проведении праздника «Проводы зимы»
21.		Разучивание песни «Будущий	Концерт для пап

		солдат»	
22.		Разучивание песни «Будущий солдат»	Концерт для пап
23.		Отработка песни «Будущий солдат»	Концерт для пап
24.		Разучивание песни « Гамма маме»	Концерт для мам
25.		Разучивание песни « Гамма маме»	Концерт для мам
26.		Отработка песни « Гамма маме»	Концерт для мам
27.		Разучивание песни « Весна»	Концерт для мам
28.		Отработка песни « Весна»	Концерт для мам
29.		Разучивание песни «Я буду чемпионом»	Участие в акции здоровья
30.		Отработка песни «Я буду чемпионом»	Участие в акции здоровья
31.		Разучивание песни «Прадедушка»	Участие в концерте для ветеранов
32.		Разучивание песни «Прадедушка»	Участие в концерте для ветеранов
33.		Резервное занятие	
34.		Повторение и закрепление репертуара	Отчётное прослушивание

### **Формы аттестации**

Программа «Домисолька» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: конкурсы, отчетные концерты

№	Вид аттестации	Формы аттестации
---	----------------	------------------

		теория	практика
1.	Входящий контроль	Вокальное прослушивание	
	Текущая	Участие в концертах, конкурсах.	- практическая работа
	Промежуточная	- Участие в концертах,	- практическая работа;
	Итоговая	Отчетные концерты	- практическая работа

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: « Советский композитор», 1989 г.
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: « Музыка», 1989 г
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г.
6. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г.
12. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г
13. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г.
14. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: « Просвещение», 1987