

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Шайковская средняя общеобразовательная школа № 1»**



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы: \_\_\_\_\_ С.В.Федосеева  
Приказ № 84 ос/д от «02» сентября 2019г.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 29 августа 2019г.

**Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»**

**ПРОГРАММА КУРСА  
Русский язык  
5-9 класс**

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2. Содержание учебного курса

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

#### Раздел 1. Речь и речевое общение.

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Владение основными нормами речевого поведения в типичных ситуациях межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность.** Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *растиска*, *доверенность*, заявление.

**Раздел 3. Текст.** Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста: смысловая цельность, связность, членимость. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, тезисы, *аннотация*. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу. Анализ языковых особенностей текста. Создание текстов различных типов, стилей, жанров.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка.** Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья*, *рецензия*), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*), официально-делового (*растиска*, *доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Установление принадлежности текста к определенному стилю. Создание письменных и устных высказываний разных стилей.

### Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

#### Раздел 5. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Лингвистика как наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

### **Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

### **Раздел 7. Графика.**

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] . сопоставление звукового и буквенного состава слов.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Раздел 10. Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Типы словосочетаний. Виды связей в словосочетаниях.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

*Орфография* как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм. Орфографические словари и справочники.

*Пунктуация* как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

## **Раздел 13. Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» по классам

### 5 КЛАСС

#### О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

#### Речь

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения:

а) художественного и делового повествования; б) описания предмета;

в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

#### Закрепление и углубление изученного в начальных классах

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

#### СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

## **Язык. Правописание (систематический курс)**

### **Синтаксис и пунктуация**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### **Лексика. Словообразование. Правописание**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*^оватый, ^ательница* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-рац~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов.

### **Морфология. Орфография**

Классификация частей речи русского языка (повторение)

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

##### **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном



тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик), -ек, -ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не с* именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

#### **Повторение**

#### **Резервные часы**

## **6 КЛАСС**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Русский язык - национальный язык русского народа. Повторение пройденного в 5 классе

Фонетика . Орфоэпия . ( Звук как единица речи . Сильные и слабые позиции Нормы произношения ) Морфемика . Орфограммы в приставках и корнях слов Морфология. Орфография . Синтаксис. Пунктуация . Словосочетание . Предложение простое и сложное . Синтаксический и пунктуационный разбор . Знаки препинания Р/Р Типы речи . Стили речи . ( Функционально - смысловые типы речи Функциональные разновидности языка ). Диалог и монолог. (Речь устная и письменная ; диалогическая и монологическая Оформление диалога. Письмо.) Р/Р Официально - деловой стиль речи. Языковые особенности .

### **ЛЕКСИКА . ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Словари (Структура словарной статьи. Словари энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, словари иностранных слов и другие словари). Понятие текста: тема, основная мысль текста. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Диалектизмы. Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовых коммуникаций, публичных выступлениях. Арготизмы. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Исконно - русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Нейтральные и стилистически окрашенные слова, книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики. Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Источники фразеологизмов. Фразеологические словари и их использование. Лексические и стилистические нормы русского языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного выразительно словоупотребления.

### **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Р/Р Тип речи - повествование. Композиция рассказа. Р/Р Описание помещения. (Структура текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению. Сложный план). Сочинение - описание помещения Основные способы образования слов в русском языке. Возможность исторических изменений в структуре слова Словообразовательные словари. Этимология слова. Этимологические словари, особенности построения словарных статей. Использование словарей. Р/Р Сочинение - описание помещения. (Составление сложного плана). Правописание корней с чередованием. Буквы о-а в корнях кос -кас. Буквы о-а в корнях гор-гар, зор-зар Буквы ы-и после приставок. Гласные в приставках пре-при Соединительные О-Е в сложных словах . Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разборы.

### **Морфология . Орфография. Культура речи.**

#### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Разносклоняемые существительные. Р/Р Выборочное изложение Суффикс -ен-/ён в основе существительных на -мя Несклоняемые существительных. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения.( Описание пейзажа в художественном стиле, изложение собственного отношения к описываемому). НЕ с существительными. Буквы Ч , Щ в суффиксах существительных. Гласные в суффиксах существительных -ЕК -, -ИК-. Гласные О -Е после шипящих в суффиксах существительных. Правильное употребление существительных в речи

#### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Р/Р Сочинение - рассуждение на нравственно - этические темы в художественном стиле. Разряды прилагательных ( качественные , относительные , притяжательные) Степени сравнения прилагательных . Сравнительная степень. Значение, образование, изменение прилагательных в превосходной степени . Морфологический разбор имени прилагательного . Правописание НЕ с именами прилагательными . Буквы О,Е после шипящих в суффиксах прилагательных . 17 Р/Р Описание природы (пейзаж) Образование прилагательных при помощи суффиксов -н-, -онн-, -енн . Образование прилагательных при помощи суффиксов -ин-, -ан-, -ян. Образование прилагательных при помощи суффиксов -к-, -ск- Образование прилагательных сложением основ . Дефисное и слитное написание сложных прилагательных Правильное употребление прилагательных в речи.

#### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

Имя числительное как часть речи . Разряды числительных по значению. Вопрос о числительных в системе частей речи .Простые , сложные и составные числительные . Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа .Склонение целых числительных Дробные числительные. Р/Р Изложение повествовательного характера с

изменением лица автора и рассказчика . Собираемые числительные . Порядковые числительные . Склонение порядков числительных  
Правописание, правильное употребление в речи . Морфологический разбор числительного. Местоимение (19+3) Местоимение как часть  
речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Личные местоимения.  
Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Относительные местоимения.  
Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные  
местоимения. Морфологический разбор местоимения. Р/Р Сочинение- рассказ на основе услышанного. Использование местоимений как  
средство связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи

### **ГЛАГОЛ**

Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение Условное наклонение  
. Повелительное наклонение. Правильное употребление глаголов в речи. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Изменение  
по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Правописание  
гласных в суффиксах глаголов.

### **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ**

## **7 КЛАСС**

### **Введение**

Русский язык как развивающееся явление.

### **Повторение изученного в 5-6 классах**

Синтаксис Пунктуация. Лекция и фразеология. Фонетика, орфография. Фонетический разбор. р/р Текст. Составление плана текста.  
Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Р/Р Определение основной мысли текста Р/Р Стили литературного языка.

### **ПРИЧАСТИЕ**

Причастие как часть речи. Причастие в системе частей речи. Признаки глагола и прилагательного в причастии Р/Р Публицистический стиль  
речи. Склонение причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Синтаксическая роль причастий. Р/Р Описание  
внешности человека. Структура текста. Языковые особенности. Textoобразующая роль причастий. Наблюдение за особенностями  
употребления в речи причастий Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные  
причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия  
настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.  
Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  
Одна Н в отглагольных прилагательных. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных  
Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями Буквы Е-Ё после шипящих в суффиксах причастий  
прошедшего времени. Р/Р. Правильное употребление в речи причастий. Наблюдение за особенностями употребления причастий в речи.

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Деепричастие как часть речи . Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастий. Деепричастный оборот .  
Обособление Синтаксическая роль деепричастий Р/Р Описание действий . Раздельное написание НЕ с деепричастиями . Деепричастия  
несовершенного вида . Деепричастия совершенного вида . Морфологический разбор деепричастия . Р/Р Сочинение по картине Р/Р.  
Правильное употребление деепричастий в речи

### **НАРЕЧИЕ**

Наречие как часть речи. Р/Р Составление сложного плана сообщения. Рассказ по плану. Определение стиля речи. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий Разряды наречий Р/Р Дневниковые записи. Степени сравнения наречий. Сравнительная степень. Превосходная степень. Морфологический разбор наречия. Слитое и раздельное написание НЕ с наречиями. Правописание Не с разными частями речи. Буквы Е-И в приставках НЕ, НИ в отрицательных наречиях. Наблюдение за особенностями употребления в речи наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на 0-Е. Р/Р Описание действий как вид текста. Структура текста, языковые особенности. Буквы 0-Е после шипящих на конце наречий Буквы О-А на конце наречий . Словообразование наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Текстобразующая роль наречий.

### **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ**

Категория состояния в системе частей речи. Отличие слов категории состояния от наречий. Морфологический разбор категории состояния Синтаксическая роль слов категории состояния

#### **Служебные части речи**

**Самостоятельные и служебные части речи. Отличия самостоятельных и служебных частей речи**

### **ПРЕДЛОГ**

Предлог как служебная часть речи. Р/Р Составление устного текста научного стиля. Правильное употребление предлогов в речи. Морфологический разбор предлога. Производные и непроизводные предлоги. Р/Р. Сочинение по картине (репортаж ) Слитное и раздельное написание производных предлогов. Написание дефиса в предлогах из-за, из-под, и др. Синтаксическая роль предлога

### **СОЮЗ**

Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в составе сложного. Сочинительные союзы (соединительные, разделительные, противительные ). Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Подчинительные союзы. Употребление союзов в сложных предложениях. Морфологический разбор союза. Текстобразующая роль союза. Слитное и раздельное написание союзов *тоже, также, чтобы*. Отличие на письме союзов от других частей речи.

### **ЧАСТИЦА**

Частица как служебная часть речи. Р/Р Употребление в речи частиц. Синтаксическая роль частиц в предложении Разряды частиц по значению и употреблению. Смысловые и формообразующие частицы Смысловые частицы. Слитное и раздельное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Текстобразующая роль частиц. Отрицательные частицы. Различение частицы и приставки НЕ. Частица НИ, приставка Н И -, союз НИ- НИ. Правописание НЕ, Ни с разными частями речи

### **МЕЖДОМЕТИЕ**

Междометие как особый разряд слов. Функции междометий. Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова. Отличие их от междометий

**Повторение и обобщение изученного в 7 классе**

## **8 КЛАСС**

### **О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

### **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

**ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)**

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

### **Синтаксис простого предложения**

#### **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

#### **ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

#### **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о неполных предложениях.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

### **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

### **Резервные часы**

## **9 КЛАСС**

### **О языке**

Русский язык среди языков мира.

### **Речь**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

### СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 5 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе уроков р.р.</i>
1.	Язык – важнейшее средство общения.	1	
2.	Повторение пройденного в 1-4 классах.	20	3
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	5
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	15	3
5.	Лексика. Культура речи.	9	2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	4
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	22	7
8.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.	12	4
9.	Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол.	32	5
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	8	
	<i>Итого</i>	<i>170 ч.</i>	

### 6 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе уроков р.р.</i>
1.	Язык. Речь. Общение.	2	1
2.	Повторение изученного в 5 классе.	9	2
3.	Текст.	4	2
4.	Лексика. Культура речи.	11	2
5.	Фразеология. Культура речи.	4	1

6.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	35	5
7.	Имя существительное.	25	3
8.	Имя прилагательное.	25	7
9.	Имя числительное.	18	2
10.	Местоимение.	24	5
11.	Глагол.	35	7
12.	Повторение и систематизация изученного	12	2
	<b>Итого</b>	<b>204ч.</b>	

**7 класс**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе уроков р.р.</i>
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах.	13	3
3.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	30	6
4.	Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие.	12	2
5.	Морфология и орфография. Культура речи. Наречие.	34	9
6.	Морфология и орфография. Культура речи. Категория состояния.	5	2
7.	Морфология и орфография. Культура речи. Предлог.	14	2
8.	Морфология и орфография. Культура речи. Союз.	18	2
9.	Морфология и орфография. Культура речи. Частицы.	20	4
10.	Междометие.	4	
11.	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.	19	
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	

**8 класс**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе уроков р.р.</i>
1	Русский язык в современном мире	1	
2	Повторение пройденного в 5 – 7 классах.	8	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8	2
4	Простое предложение. Главные члены предложения	17	6
5	Второстепенные члены предложения	8	1
6	Односоставные предложения	18	5
7	Простое осложненное предложение	20	4
8	Обособленные члены предложения	26	5
9	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. Вводные и	12	2



	вставные конструкции		
10	Чужая речь	12	2
11	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.	6	1
	<i>Итого</i>	<i>136</i>	

**9 класс**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе уроков р.р.</i>
1.	Международное значение русского языка.	1	
2.	Повторение.	12	2
3.	Сложные предложения.	10	2
4	Основные группы сложносочиненных предложений (ССП).	11	2
5	Основные группы сложноподчиненных предложений (СПП).	35	2
6	Бессоюзные сложные предложения (БСП).	13	2
7	Сложные предложения с различными видами связи.	12	2
8	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	5	2
	<i>Итого</i>	<i>99</i>	