

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Шайковская средняя общеобразовательная школа №1»
Кировский район Калужской области

Согласовано
Директор МКОУДО
«Дом детского творчества»
Е. Н. Родина
30.08.2023 г.



Принято
на заседании РМО
художественной
направленности
Протокол № 1
30.08.2023 г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Шайковская СОШ №1»
С.В. Федосеева
Приказ № 66/1
«01» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЦИФРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Тематическая направленность: *художественная*
Возраст обучающихся: *8-18 лет*
Срок реализации: *1 год*

Автор - составитель:
Выборнова Лариса Ивановна
педагог дополнительного образования
МКОУ «Шайковская СОШ №1»

2023 год

1. Паспорт программы

Полное название программы: «Цифровое моделирование одежды»

Автор (авторы программы), должность: Выборнова Л.И., педагог дополнительного образования

Адрес организации, реализующей программу (телефон): МКОУ «Шайковская СОШ№1», 8(48456) 5-93-14

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Направленность программы: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Тип программы – общеразвивающая

Уровень реализации: начальное, основное, среднее образование

Уровень освоения: общекультурный

Уровень сложности: стартовый

Способ освоения содержания образования: репродуктивный, креативный, эвристический

2. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Проектирование— один из основных способов создания техники и других изделий, создаваемых человеком. Современное проектирование невозможно без широкого применения 3D технологий. 3D технологии являются одним из столпов строящейся цифровой экономики. В основе 3D технологий пространственное моделирование и изготовление изделий на управляемых компьютером станках, устройствах, комплексах.

На сегодняшний день трудно представить работу дизайнера, проектировщика, мультипликатора без использования визуальных 3D моделей, построенных с помощью компьютера. Еще более широкому распространению 3D моделирование получило в связи распространением 3D принтеров, фрезерных и других программно управляемых станков, непосредственно реализующих 3D модели в материале. 3D модели используются во всех отраслях науки, техники, медицины, искусстве.

Широкое распространение 3D моделирования требует квалифицированных кадров, готовых создавать и использовать пространственное моделирование. Как и все информационные технологии, основанные на применении компьютерных и программных средств, подвержены быстрым изменениям, в связи с чем возникает необходимость усвоения данных технологий в более раннем возрасте.

Основными задачами цифрового модельера являются: проектирование, демонстрация и испытание свойств одежды в виртуальной среде. Создание с помощью бесконтактных измерений виртуальной копии человека. Подбор или разработка цифровых 2D лекал необходимого размера с адаптацией под конкретное телосложение. Выполнение необходимых моделировок в соответствии с эскизом костюма. Оцифровка реального материала для костюма по всем физическим свойствам (плотности, текстуре, рисунку). Сборка в виртуальной среде с соблюдением технологии производства одежды. Примерка виртуального костюма в покое и в движении с помощью 3D симулятора. Определение качества посадки, удобства эксплуатации и конечного внешнего вида, до этапа создания физического образца модели. Внесение корректив в конструкцию и технологию сборки для получения качественной, удобной и красивой одежды.

Принципы реализации программы:

Новизна программы состоит в том, что такие занятия не только формируют эстетический вкус, знакомят их с произведениями швейного производства, но и дают им необходимые современные технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют подготовку к выбору профессий. В школе будет осуществляться подготовка 3D модельеров задолго до получения ими высшего образования в данной области.

Практическая значимость программы выражается в следующем:

- 1) обучающиеся осваивают основы трёхмерной графики, принципы моделирования трёхмерных объектов, инструментальные средства для разработки трёхмерных моделей;
- 2) смогут не только придумать для себя модель одежды, но и детально разработать ее, представить в цвете, виртуально примерить ее;

- 3) научатся выдвигать идеи, моделировать и разрабатывать их, достигая качественного результата;
- 4) освоят процесс проектирования;
- 5) осуществят профессиональную пробу.

Целесообразность программы выражена в подборе интерактивных и практикоориентированных форм занятий, способствующих формированию основных метапредметных и личностных универсальных учебных действий (информационных, коммуникативных, компетенций личного развития и др.).

Адресат программы: возраст учащихся 8-18 лет

Объем программы: 72 часа

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная, групповая, индивидуальная

Режим занятий: занятия рассчитаны на 36 учебных недель, по 2 учебных часа в неделю. Занятия бинарные

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проектные.

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, тренинговые, индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, флешмобы, челленджи, акции, онлайн марафоны, квесты.

Условия реализации программы:

Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребенка, по заявлению родителя. Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся. Комплектование разновозрастных групп допускается.

Программа обеспечивает образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов при реализации, организуя образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

2.2. Цели и задачи программы

Цель обучения: содействие развитию личности ребенка по формированию компетенциям направления «Цифровой модельер» посредством приобретения навыков 3D конструирования и моделирования с помощью современных программных средств, основ 3D сканирования и печати.

Задачи:

Образовательные:

- обучить различным технологическим операциям и приемам, необходимым при выполнении швейных изделий; изучение художественного и технического моделирования, конструирования одежды;
- обучить выполнению технических рисунков и эскизов моделей одежды и изделий;
- сформировать навыки работы на ПК с использованием специализированного программного обеспечения, различных видах швейных машин;
- познакомить с принципами композиции, направлениями современной моды и профессиями швейного производства.

Развивающие:

- развить пространственное воображение, умения анализа и синтеза пространственных объектов.

-развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- воспитать чувства гордости за выполненную работу;
- сформировать бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитать трудолюбие, настойчивость, аккуратность, самостоятельность;
- воспитать культуру поведения, эстетический вкус;

2.3. Содержание программы Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|--------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теории | практики | |
| | Вводное занятие. Презентация программы. | 2 | | 2 | |
| | 1. Мода, костюм, личность | 6 | 4 | 2 | |
| | Мода. Стиль. Выбор стиля | 2 | 2 | | |
| | Цветотипы. Выбор образа в зависимости от цветотипа | 2 | 1 | 1 | |
| | Фигура человека и её пропорции | 2 | 1 | 1 | |
| | 2. Цифровой эскиз | 4 | 1 | 3 | |
| | Основные приемы работы в графических программах. Растровые, векторные программы | 1 | 1 | | |
| | Правила и приемы создания цифрового эскиза изделия | 3 | | 3 | |
| | 3. Технический рисунок в цифровой среде | 4 | 1 | 3 | |
| | Возможности компьютерных программ при создании технического рисунка изделия | 1 | 1 | | |
| | Правила создания и оформления технических рисунков | 3 | | 3 | |
| | 4. Конструирование одежды средствами САПР | 20 | 8 | 12 | |
| | Возможности компьютерных программ при построении базовой основы чертежа изделия | 8 | 6 | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | Правила создания и оформления базовой основы чертежа изделия | 12 | 2 | 10 | |
| 5. Моделирование одежды средствами САПР | | 10 | 4 | 6 | |
| | Возможности компьютерных программ при моделировании базовой основы чертежа изделия | 4 | 3 | 1 | |
| | Правила создания и оформления при моделировании базовой основы чертежа изделия | 6 | 1 | 5 | |
| 6. Сборка 3D модели в виртуальной среде | | 10 | 4 | 6 | |
| | Возможности программ трехмерной реальности в создании моделей одежды | 1 | 1 | | |
| | Приемы, правила и особенности программ трехмерной реальности в создании моделей одежды | 5 | 2 | 3 | |
| | Визуализация и правила демонстрации трехмерной модели изделия | 4 | 1 | 3 | |
| 7. Создание физического образца 3D модели | | 16 | 6 | 10 | |
| | Технология поузловой обработки швейного изделия | 4 | 2 | 2 | |
| | Технология изготовления проектного изделия в соответствии с выбранной темой | 9 | 3 | 6 | |
| | Приемы декорирования изделия в различных техниках | 3 | 1 | 2 | |
| Всего: | | 72 | 30 | 42 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с планом работы объединения, основными темами программы, инструктаж по ТБ.

Практика: Опрос. Тренинг на командообразование.

Формы работы: лекция, тренинги.

Тема 1. Мода, костюм, личность(6часов).

Тема 1.1. Мода. Стиль. Выбор стиля.

Теория: Понятие «Мода», «Стиль».

Практика: Работа в сети Internet – формирование папок различных стилей подростковой одежды

Формы работы: эвристическая беседа, видеозапись.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа)

Тема 1.2. Цветотипы. Выбор образа в зависимости от цветотипа.

Теория: Понятия «цвет», основные, дополнительные цвета. Понятие и виды цветотипов.
Практика: Изучение пособий на предмет различения цветотипов. Определение своего цветотипа. Подбор цветовой палитры, согласно цветотипу.

Формы работы: объяснение, рассказ, тренинг, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа)

Тема 1.3. Фигура человека и её пропорции.

Теория: Пропорции человеческой фигуры. Пропорции шаблона человеческой фигуры для выполнения эскиза, технического рисунка. Размерные признаки

Практика: Формирование таблицы индивидуальных размерных признаков.

Формы работы: эвристическая беседа, видео обзор, тренинг, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 2. Цифровой эскиз (4 часа).

Тема 2.1. Основные приемы работы в графических программах. Растровые, векторные программы.

Теория: Понятие «Компьютерная графика». Растровая, векторная практика. Области применения. Возможности, особенности, примеры.

Практика: Изучение видовых окон, панелей инструментов графических программ.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 2.2. Правила и приемы создания цифрового эскиза изделия

Теория: Понятие «Эскиз», «Фигурина». Применение инструментария графических программ при создании эскиза модели.

Практика: Создание эскиза швейного изделия.

Формы работы: объяснение, рассказ, тренинг, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 3. Технический рисунок в цифровой среде (4 часа).

Тема 3.1. Возможности компьютерных программ при создании технического рисунка изделия.

Теория: Понятие «Технический рисунок». Возможные техники и приемы при создании цифрового технического рисунка. Использование фигурины при создании технического рисунка.

Практика: Создание технического рисунка по эскизу швейного изделия (с предыдущей темы).

Формы работы: демонстрация, мастер-класс, тренинг, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 3.2. Правила создания и оформления технических рисунков.

Теория: Правила и приемы создания и оформления технических рисунков. Технология выполнения поузловой обработки в графическом редакторе с использованием компьютера. Понятие «Лупа».

Практика: Выполнение поузловой обработки в графическом редакторе с использованием компьютера. Выполнение элемента «Лупа» в графическом виде с использованием компьютера.

Формы работы: объяснение, рассказ, мастер-класс, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 4. Конструирование одежды средствами САПР (20 часов).

Тема 4.1. Возможности компьютерных программ при построении базовой основы чертежа изделия.

Практика: Правила построения базовой основы чертежа изделия. Расчет базовой основы чертежа изделия, построение базовой основы чертежа изделия с использованием графического редактора.

Формы работы: эвристическая беседа, практикум, индивидуальная и совместная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 4.2. Правила создания и оформления базовой основы чертежа изделия.

Теория: Правила создания и оформления базовой основы чертежа изделия. Основные приемы.

Практика: Создание и оформления базовой основы чертежа изделия.

Формы работы: презентация, беседа, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 5. Моделирование одежды средствами САПР (10 часов).

Тема 5.1. Возможности компьютерных программ при моделировании базовой основы чертежа изделия.

Теория: Возможности компьютерных программ при моделировании базовой основы чертежа изделия. Панели инструментов, строка меню.

Практика: Размоделирование базовой основы изделия в соответствии с эскизом и техническим рисунком изделия.

Формы работы: эвристическая беседа, тренинг, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 5.2. Правила создания и оформления при моделировании базовой основы чертежа изделия.

Теория: Правила создания и оформления при моделировании базовой основы чертежа изделия. Моделирование первого и второго рода.

Практика: Создание трехмерной основы.

Формы работы: эвристическая беседа, демонстрация, практикум, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 6. Сборка 3D модели в виртуальной среде (10 часов).

Тема 6.1. Возможности программ трехмерной визуализации в создании моделей одежды.

Теория: Программы трехмерной реальности для визуализации одежды. Основные различия. Возможности. Область применения.

Практика: Ознакомление с программным продуктом трехмерной визуализации одежды.

Формы работы: Презентация, беседа, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа)

Тема 6.2. Приемы, правила и особенности программ трехмерной визуализации в создании моделей одежды.

Теория: Приемы, правила и особенности программ трехмерной реальности в создании моделей одежды.

Практика: Основные приемы визуализации одежды на аватаре.

Формы работы: Демонстрация и обсуждение образцов, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 6.3. Визуализация и правила демонстрации трехмерной модели изделия.

Теория: Визуализация и правила демонстрации трехмерной модели швейного изделия. Основные приемы, последовательность работы.

Практика: Создание трехмерного объекта швейного изделия.

Формы работы: Эвристическая беседа, презентация, практикум.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 7. Создание физического образца 3D модели (14 часов).

Тема 7.1. Технология поузловой обработки швейного изделия.

Теория: Терминология, технология швейных изделий.

Практика: Отшивание узлов основных узлов швейного изделия.

Формы работы: объяснение, эвристическая беседа, совместная продуктивная

деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа).

Тема 7.2. Технология изготовления проектного изделия в соответствии с выбранной темой.

Теория: Технология изготовления проектного изделия, согласно эскизу и техническому рисунку.

Практика: Изготовление проектного изделия, согласно эскизу и техническому рисунку

Формы работы: Лекция, презентация, практикум, проектная работа.

Формы контроля знаний: защита проекта.

Тема 7.3. Приемы декорирования изделия в различных техниках.

Теория: Виды декорирования швейных изделий. Приемы, правила. Основы композиции декорирования костюма.

Практика: Выполнение образцов в различных техниках декоративной обработки швейного изделия.

Формы работы: Презентация, беседа с обсуждением, практикум, проектная работа.

Формы контроля знаний: защита проекта.

2.4. Планируемые результаты

Личностные результаты - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т. п.;

- принципы тактичного общения на всех этапах реализации программы;
- принципы эффективного общения;
- важность умения решать конфликтные ситуации и недопонимания;
- основные требования к смежным профессиям и специфику деятельности их представителей;

Метапредметные результаты - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т. п. ;

- проявлять новаторское и творческое мышление в 3D дизайне;
- творчески мыслить для создания инновационных решений;
- использовать творческий подход для преодоления трудностей на этапе 3D моделирования и (или) 3D демонстрации;
- изучать модные тенденции и успешно применять их для 3D визуализации;
- стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации для быстрого решения распространенных типовых задач в области моделирования одежды;

Предметные результаты - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

обучающиеся будут знать:

- профессиональную терминологию, правила по охране труда и технике безопасности; программные средства для осуществления деятельности цифрового модельера, мировые технологии модной индустрии в виртуальной среде,

принципы конструирования одежды, используя виртуальные 2D лекала или 3D моделирование; технологию создания лекал с использованием баз данных, либо путем построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок; 3D демонстрацию и виртуальный показ, правила использования ПО для создания лекал; эргономические требования к свойствам одежды

- будут уметь владеть специальным программным обеспечением, создавать (разрабатывать) или изменять 2D лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки; выполнять виртуальную примерку на 3D модель фигуры различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов; учитывать свойства различных тканей при 3D моделировании, прогнозировать проблемы на этапе 3D моделирования и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, использовать оптимальные техники конструирования и виртуальных технологических процессов.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

Индивидуальный учебный план

В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- наличие в достаточном количестве компьютеров с установленным программным обеспечением, необходимым для усвоения программы, с возможностью выхода в сеть Internet;
- наличие проектора и экрана или зоны, куда возможно проецирование, для возможности осуществления демонстраций во время проведения фронтальных форм занятия;
- рабочая станция педагога с возможностью контролировать и направлять работу учащихся дистанционно;
- наличие современных швейных машин в расчете на группу, раскройного стола, раскройных ножниц, ниток, иголок, различных тканей и другой фурнитуры, а также оснащенность по отдельным темам, наличие утюжильного оборудования;
- наличие плоттера;
- кабинет, вместимостью не менее 15 человек;
- канцелярские принадлежности, бумага для плоттера.

Возможное программное обеспечение для реализации компетенции

Цифровой эскиз и технический рисунок в цифровой среде:

- Adobe Photoshop,
- Krita,
- GIMP,
- MediBang Paint Pro,
- Affinity Designer,
- SAI

Конструирование и моделирование одежды средствами САПР:

- Компас 3D,
- Autodesk Inventor,
- Ассоль(специализированное),
- САПР GRAFIS (специализированное),
- САПР Julivi (специализированное),
- САПР Грация (специализированное),
- САПР Леко (специализированное),
- RedCafe (специализированное),
- FanReal (специализированное),
- Assyst CAD (специализированное),
- Cameo (специализированное),
- PatternViewer (специализированное),

Сборка 3D модели в виртуальной среде:

- Marvelous Designer (специализированное),
- CLO 3D (специализированное),
- VIDYA Assyst (специализированное).

Информационное обеспечение

- компьютер с установленным программным обеспечением, с возможностью выхода в сеть Internet; фото- видео- продукция с моделями одежды, журналы моды.

Кадровое обеспечение

Обучение проводит педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по направлению «Цифровое моделирование одежды»

3.2. Формы аттестации

При проверке и оценке качества успеваемости необходимо выявлять, как решаются основные задачи обучения, т. е. в какой мере учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями, а также способами творческой деятельности. Существенное значение имеет также то, как относится тот или иной учащийся к обучению, работает ли он с необходимым напряжением постоянно или урывками и т. д. Все это обуславливает необходимость применения всей совокупности методов проверки оценки знаний.

- Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся.
- Устный опрос - индивидуальный, фронтальный, уплотненный. Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний.
- Письменная проверка.
- Оценка каждого этапа освоения программы.
- Оценивание итогового результата, проекта учащегося.

При реализации программы «Цифровое моделирование одежды» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки, дизайн-анализ.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

На занятиях предлагается использовать технологические карты изготовления изделий, которые приучают учащихся к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха дает учащемуся возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений. Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия учащихся в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, учащиеся перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

3.3. Оценочные материалы

| № п/п | Параметры | Критерии | Показатели | Методы изучения |
|-------|------------------------|---|---|--|
| 1 | Знания, умения, навыки | Сформированность теоретических знаний и | Знание основных понятий по теме, знание | Опросные методы Наблюдение за процессом |

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|--|
| | | практических умений и навыков | терминологии, умение использовать полученные знания на практике | деятельности Анализ продукта деятельности |
| 2 | Метапредметные компетенции | Познавательные | Проявление познавательной активности в предметной области, стремление к самообразованию | Наблюдение |
| | | Регулятивные | Умение принимать и находить пути решения учебной задачи, умение самостоятельно контролировать и адекватно оценивать свою деятельность | Наблюдение |
| | Воспитанность | Сформированность устойчивого интереса к техническим видам творчества | Увлеченность техническими видами творчества. Желание изучать современные технические достижения | Наблюдение |
| | | Воспитание нравственных качеств | Доброжелательное отношение к членам коллектива | Наблюдение |

3.4. Методический и дидактический материалы

- международные и отечественные документы, федеральные и региональные программы, методические пособия, авторские программы
- специальная и периодическая литература, учебные пособия;
- необходимая методическая литература и журналы для обучающихся и педагога;
- методические разработки, памятки по проведению вводной, промежуточной и итоговой аттестаций;
- разработанные лекции, беседы по отдельным темам; наличие работ - образцов педагога и обучающихся;
- иллюстративный и демонстрационный материал;
- технологические карты изготовления изделий.

4. Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
3. Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
4. Положение о режиме занятий учащихся в детских творческих объединениях Муниципального казённого образовательного учреждения «МКОУ «Шайковская средняя общеобразовательная школа №1».
5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального казённого образовательного учреждения «МКОУ «Шайковская средняя общеобразовательная школа №1».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196
8. Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
11. Устав Муниципального казённого образовательного учреждения «МКОУ «Шайковская средняя общеобразовательная школа №1».
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629)