

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Шайковская средняя общеобразовательная школа №1»  
Кировский район Калужской области

Согласовано  
Директор МКОУДО  
«Дом детского творчества»  
Е. Н. Родина  
30.08.2023 г.



Принято  
на заседании РМО  
социально-  
гуманитарной  
направленности  
Протокол № 1  
30.08.2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»  
*С.В. Федосеев* /С.В. Федосеев  
Приказ № 66/1  
«01» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Тематическая направленность: социально-гуманитарная  
Уровень сложности: стартовый  
Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Особенности программы: *краткосрочная*

с

Автор - составитель:  
Титаренко Елена Васильевна,  
заместитель директора по ВР  
МКОУ «Шайковская СОШ №1»

Кировский район  
2023

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности, модифицированной.

Язык реализации программы: русский.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629).
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
9. Нормативно-правовые документы учреждения:
  - Устав МКОУ «Шайковская СОШ №1»;
  - Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МКОУ «Шайковская СОШ №1»;
  - Учебный план;
  - учебный график;
  - Правила внутреннего трудового распорядка;
  - Инструкции по технике безопасности.

### Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Юный журналист» заключается в значительном влиянии средств массовой информации на воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей в детской среде. Сегодня, как никогда, остро стоит вопрос об информационной

безопасности семьи и юного населения. Социальные, нравственные качества детей формируются по образу и подобию всего того, что они видят и слышат, сознают и переживают, погружаясь в конкретную социокультурную среду. На протяжении последних лет подрастающее поколение, является объектом массированного воздействия телевидения, где превалируют насилие и жестокость. С другой стороны нельзя не принимать во внимание тот факт, что бурное развитие средств массовой информации, новейших компьютерных сетей общего пользования объективно способствуют социализации личности молодого человека, позволяют использовать новейшие технологии.

### **Новизна программы**

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка, дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Участие обучающихся в создании школьной газеты способствует их индивидуальному развитию, включая в активную школьную жизнь, расширяя связи внутри школы. В процессе совместной деятельности по созданию школьной газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Занимаясь в кружке «Юный журналист», дети окунаются в поисковую работу, развивают умения мыслить и сочинять, выделять главное из полученной информации, общаться с окружающими людьми. При верстке газеты активно стимулируется познавательная активность, развиваются умения работать на компьютере в разных программах.

### **Педагогическая целесообразность программы**

На фоне всего вышесказанного повышается значимость такого объединения как «Юный журналист», которое учит детей пользоваться услугами средств массовой информации, формирует у подрастающего поколения информационную грамотность, способность критически относиться к тому, что видят и слышат, приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям.

В том числе повышается социальная значимость занятий в объединении «Юный журналист», где воспитанники учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Отличительные особенности программы**

Программа объединения «Юный журналист» рассчитана на один год обучения, предполагает воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей, овладение первичными навыками написания статей, оформления газет. К концу

года обучения учащиеся работают более самостоятельно, начинают писать статьи для городской газеты, развивается инициатива и творчество. В программе большее внимание уделяется теории – истории развития журналистики, основным средствам массовой информации, журналистской этике, и т.д. Предполагает практическую деятельность, в том числе посредством участия в конкурсах, круглых столах юных журналистов, встреч с ведущими журналистами республики.

Программа «Юный журналист» удовлетворяет творческие, познавательные, коммуникативные потребности детей путем самореализации их в избранном виде деятельности, расширения знаний выходящих за рамки школьного образования, общения со сверстниками и взрослыми. Программа имеет профориентационную направленность, предполагает развитие и углубление профессиональных интересов и навыков в сфере журналистики и рассчитана на детей, которые уже на первом этапе проявили свои способности.

Работа по программе кружка «Юный журналист» предполагает развитие навыков как коллективной (создание газет, страничек, работа редакций), так и индивидуальной работы. Данная деятельность позволяет решить как межличностные проблемы обучающихся, так и внутриличностные конкретного подростка. Посредством занятий воспитанники учатся грамотно (орфографически, логически) выражать свою мысль, выдвигать необходимые доказательства, обосновывать выводы. Ясность и четкость повествования, доступность мыслей и образов широким массам, убедительность и яркость изложения - это цель, к достижению которой стремятся учащиеся при подготовке газетного материала.

Специфика данной программы заключена в том, что качественное обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который формирует следующие компетенции:

- личностные (знания, умения и навыки совершенствования);
- коммуникативные (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);
- информационные (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);
- ценностно-смысловые (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей);
- социально-трудовые (профориентация, активная гражданская и социальная нравственность);
- учебно-познавательные (логика, креативное мышление, планирование);
- общекультурные (осведомленность в общечеловеческой культуре).

Развитие коммуникативных навыков воспитанников, познавательная деятельность детей, стремление их к самостоятельной деятельности и самообразованию в рамках программы «Юный журналист», профессиональное самоопределение – все это соответствует специфике дополнительного образования.

Программа обеспечивает образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов при реализации, организуя образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

### **Адресат программы**

Программа построена по линейному принципу, рассчитана на учащихся 4-10 классов (10-17 лет)

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам деятельности. Занятия в кружке «Юный журналист» способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

### **Объем программы и срок освоения**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 16 часов. Срок реализации программы – 1 год.

### **Уровень программы**

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является *программой ознакомительного уровня*. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с журналистикой.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

### **Формы организации ОП и виды занятий по программе**

Методы обучения:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный

- поисковый
- исследовательский

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, прессконференциях, творческих конкурсах, экскурсиях.

Формы и методы работы с кружковцами

- Выполнение самостоятельных работ.
- Коллективная работа.
- Дать возможность юнктору возглавить творческую группу
- Организация конкурсов творческих работ.
- Беседы, круглые столы.
- Обучающие игры.

Необходимо учитывать, что при организации работы в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определённой мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.д. Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся в кружке. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, интервью, отчёт, зарисовка, путевые заметки, репортаж. Большое значение для формирования самостоятельности имеет приобщение учащихся к работе со справочной литературой.

### **Режим занятий**

Занятия объединения проходят 1 раз в 2 недели в течение 1 академического часа (16 часов в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «Шайковская СОШ №1».

## **1.2 ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** ознакомить с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, привить навыки работы по созданию общественной газеты, развить интерес к литературному творчеству, создать условия для личностного роста ребенка на основе занятий в объединении.

### **Задачи программы:**

#### **Познавательные:**

- Знакомство обучающихся с историей детской журналистики, формирование представления о специфике журналистской работы.

#### **Обучающие:**

- Обучение написанию материалов в основных газетно-литературных жанрах,

- Знакомство с компьютерными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher, InDesign, Photoshop, Adobe Acrobat необходимыми для верстки газеты, для работы с текстами, фотографиями и иллюстрациями, знакомство с технологией радио, ведение репортажа, интервью.

**Развивающие:**

- Развитие интеллектуальных способностей.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие коммуникативных способностей.

**Воспитывающие:**

- Формирование культуры письменной и устной речи.
- Развитие целеустремленности и настойчивости в поиске решения проблем, поддержка стремления доводить начатое дело до конца.
- Поддержка одаренных детей.
- Профессиональная ориентация школьников.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего часов	теория	практика	
<b>Раздел 1. Профессия журналист</b>		<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	Индивидуальный опрос
1.1	Требования к журналисту Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения. Входной контроль.	1	0,5	0,5	
1.2	Типы и стили речи	1	0,5	0,5	
1.3	Жанры журналистики: отчет, репортаж, интервью. Заметка	1	0,5	0,5	
1.4	Печатные издания и их роль	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 2. Школьная газета. Какая она должна быть?</b>		<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Тестирование
2.1	Школьная газета. Какая она должна быть?	1	0,5	0,5	

2.2	Статья как жанр публицистики	1	0,5	0,5	
2.3	Форматы изданий и виды СМИ	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 3. Интервью как метод сбора информации</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	Творческая работа
3.1	Различные виды сбора информации	1	0,5	0,5	
3.2	Интервью как метод сбора информации	1	0,5	0,5	
3.3	Интервью как публицистический жанр	1	0,5	0,5	
3.4	Что такое лид?	1	0,5	0,5	
3.5	Способы объединения материалов в газете	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 4. Репортаж. Особенности жанра</b>		<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Творческая работа
4.1	Виды репортажа	1	0,5	0,5	
4.2	Репортаж. Как правильно его подготовить?	2	0,5	1,5	
<b>Раздел 5. Интернет–журналистика</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Опрос
6.1	Интернет-журналистика. Практические навыки журналиста. Итоговый контроль	1	0,5	0,5	
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Профессия – журналист (4 часа)**

##### ***1.1. Требования к журналисту. Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения (1 час)***

*Теория (0,5 часа).* Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности труда.

Профессиональные требования и личностные к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Кодекс принципов журналиста, вопросы конкуренции. О вреде плагиата. Профессиональная этика журналиста. Знакомство с Законом РФ о СМИ. Знакомство с историей журналистики.

*Практика (0,5 часа).* Индивидуальный опрос.

##### ***1.2. Типы и стили речи (1 час)***

*Теория (0,5 часа).* Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

*Практика (0,5 часа).* Работа с газетными и журнальными публикациями. Анализ типов и стилей речи. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **1.3. Жанры журналистики (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Что такое жанры журналистики. Разновидности жанров. Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение, сатирическая заметка, критическая заметка. Отличие заметки от корреспонденции. Анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя. Заметка информационного характера.

*Практика (0,5 часа).* Написание заметок «Из школьной жизни». Совместная деятельность с редколлегией школьной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

### **1.4. Печатные издания и их роль (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Обсуждение роли газет журналов в жизни семьи, анализ СМИ.

*Практика (0,5 часа).* Совместная деятельность с редколлегией школьной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Форма работы: групповая, индивидуально-групповая.

Методы и приемы: словесные, диалоговые, наглядные, обобщение и анализ, тестирование.

Оснащение: газеты и журналы, дополнительная литература, памятки.

## **Раздел 2. Школьная газета-какая она должна быть? (3 часа)**

### **2.1. Школьная газета-какая она должна быть? (1 час)**

*Теория (0,5 часа).* «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

*Практика (0,5 часа).* Беседа по содержанию лекции. Работа над дизайном газеты с целью улучшения качества печатного органа.

### **2.2. Статья как жанр публицистики. (1 час)**

*Теория (0,5 часа).* Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные. Роль факта, его проверка. Заголовок, его роль.

*Практика (0,5 часа).* Создание статей на основе сформулированной проблемы. Совместная деятельность с редколлегией школьной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

### **2.3. Форматы изданий и виды СМИ (1 час)**

*Теория (0,5 часа).* Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера. История появления радиовещания в России. Школьный Интернет – сайт. Основные типы телепередач и радиопередач.

*Практика (0,5 часа).* Написание сценария радиопередачи по теме воспитательной работы школы. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных

проектов. Выпуск радиопередач разной направленности по заданной тематике.

Форма работы: групповая.

Методы и приемы: словесные, диалоговые, наглядные, коллективно-творческое дело, игровые, обобщение и анализ, практические, экскурсия.

Оснащение: газеты и журналы, дополнительная литература, компьютер, принтер, сканер, цифровые носители, фотоаппарат, реквизит для КТД.

### **Раздел 3. Интервью как метод сбора информации (5 часов)**

#### **3.1. Различные виды сбора информации (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

*Практика (0,5 часа).* Практическое применение различных видов сбора информации.

#### **3.2. Интервью как метод сбора информации (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

*Практика (0,5 часа).* Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

#### **3.3. Интервью как публицистический жанр (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Интервью. Время и место беседы. Культура речи. Постановка вопросов. Запись слов собеседника. Уточнения. Особенности речи собеседника, их передача. Тема беседы. Внимание к слову, фактам, подробностям. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. Чтение статей. Обсуждение.

*Практика (0,5 часа).* Умение завязать беседу, внимательно слушать, поддерживать и направлять разговор в нужное русло. Как выбрать тему для интервью, подготовка к интервьюированию, предварительное знакомство с предметом предстоящей беседы, обдумывание и формулировка вопросов.

#### **3.4. Что такое лид? (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Значение вступления (лида – наиболее значимого абзаца материала) в статье, заметке, интервью. Виды лидов: лид- «рассказ», лид- «временное умолчание», лид – цитата, Лид – «встряска», лид – «стаккато», лиды – сенсации, лид – вопрос или прямое обращение, «провоцирующий» лид.

*Практика (0,5 часа).* Составление понятийного словаря, придумывание заголовков, написание лидов.

#### **3.5. Способы объединения материалов в газете (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

*Практика (0,5 часа).* Подбор материала под основные рубрики.

Форма работы: групповая.

Методы и приемы: словесные, диалоговые, наглядные, коллективно-творческое дело, игровые, обобщение и анализ, практические

Оснащение: газеты и журналы, дополнительная литература, компьютер, принтер, цифровые носители, фотоаппарат, социальные сети.

## **Раздел 4. Репортаж. Особенности жанра (3 часа)**

### **4.1. Виды репортажа (1 час).**

*Теория (0,5 часа).* Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный.

*Практика (0,5 часа).* Анализ прессы. Определение видов репортажа.

### **4.2. Репортаж. Как правильно его подготовить? (2 часа).**

*Теория (0,5 часа).* Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенность и отличие от заметки. Предмет репортажа. Вступление, основная часть, вывод. Многозначность. Параллельная и цепная синтаксическая связь.

*Практика (1,5 часа).* Подготовка репортажей о проводимых в школе мероприятиях.

## **Раздел 5. Интернет-журналистика (1 час)**

### **5.1. Интернет-журналистика. Практические навыки журналиста (1 час). Итоговый контроль.**

*Теория (0,5 часа).* Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК и Интернета в журналистике. Школьные Интернет – ресурсы: сайт, социальные сети.

Интернет-журналистика в большей степени зависит от развития технологий, чем журналистика, базирующаяся на иных каналах распространения информации. Поскольку Интернет для Интернет-журналистики — это не только информационно-коммуникативный канал, но и среда жизнедеятельности (экологическая ниша), то имеет место сильная зависимость Интернет-журналистики от характеристик аудиторий.

Общие правила работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, Adobe Acrobat, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint, Photoshop, InDesign и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint.

*Практика (0,5 часа).* Работа творческими группами. Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Форма работы: групповая.

Методы и приемы: словесные, диалоговые, наглядные, коллективно-творческое дело, игровые, обобщение и анализ, практические.

Оснащение: Интернет, социальные сети и сайт школы.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по программе «Юный журналист» ожидается выпуск школьной газеты и достижение следующих результатов:

**Предметные результаты:** Учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

**Метапредметные:** Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

**Личностные:** Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией; обучающиеся владеют: навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля. Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия
<b>Раздел 1. Профессия журналист (4 часа)</b>				
1		Требования к журналисту Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения	1	Беседа
2		Типы и стили речи	1	Исследование

3		Жанры журналистики: отчет, репортаж, интервью. Заметка	1	Анализ первоисточников
4		Печатные издания и их роль	1	Дискуссия
<b>Раздел 2. Школьная газета. Какая она должна быть? (3 часа)</b>				
5		Школьная газета. Какая она должна быть?	1	Дискуссия
6		Статья как жанр публицистики	1	Семинар
7		Форматы изданий и виды СМИ	1	Конференция
<b>Раздел 3. Интервью как метод сбора информации (5 часов)</b>				
8		Различные виды сбора информации	1	Беседа
9		Интервью как метод сбора информации	1	Проблемная лекция
10		Интервью как метод сбора информации	1	Ролевая игра
11		Интервью как публицистический жанр	1	Семинар
12		Что такое лид?	1	Мозговой штурм
13		Способы объединения материалов в газете	1	Учебная игра
<b>Раздел 4. Репортаж. Особенности жанра (3 часа)</b>				
14		Виды репортажа	1	Беседа
15		Репортаж. Как правильно его подготовить?	1	Учебная игра
<b>Раздел 6. Интернет-журналистика (1 час)</b>				
16		Интернет-журналистика. Практические навыки журналиста. Итоговый контроль	1	Ученый совет

## 2.2. Условия реализации образовательной программы

### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо выполнение следующих материально-технических условий: хорошо освещённый кабинет; столы, стулья; бумага; маркеры; простые и цветные карандаши; ученические ручки.

Информационное обеспечение: аудио- и видеотехника, компьютерная техника (компьютер (ноутбук) с выходом в Интернет, сканер, принтер).

Дидактический материал: наглядный, методическая и специальная литература, словари, набор упражнений, тренингов, тестов, образцы различных газет.

Кадровое обеспечение: руководитель кружка «Юный журналист», библиотекарь.

### 2.3 Формы аттестации (контроля)

**Методы контроля:** практические индивидуальные задания, практикумы по изученным темам, теоретические опросы, самоконтроль, рефлексия, мониторинг и др.

**Классификация педагогической деятельности по данной программе:**

- диагностическая (изучение, определение),
- ориентировочно-прогностическая (определение цели и задач, планирование, прогнозирование),
- конструктивно-проектировочная (создание оптимальной модели образовательного процесса, определение путей её реализации),
- организаторская (создание воспитывающей среды и организация процесса воспитания),
- информационно-объяснительная (передача ЗУН, формирование отношения к ним),
- коммуникативно-стимулирующая (общение в системе отношений к детям, работе, окружающим жизненным явлениям),
- аналитико-оценочная (установление обратной связи и педагогическое стимулирование обучающихся).

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### 2.4. Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юный журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

Контролирующие материалы:

1. Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики.
2. Семинары-практикумы по изученной теме.
3. Творческие конкурсы.
4. Практические работы по выпуску школьной газеты.

### Характеристика уровней освоения дополнительной общеобразовательной программы

**Предполагаемые результаты реализации программы:**

**1 уровень** - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

**2 уровень** - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;  
выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;  
формировать эстетический вкус.

**3 уровень** - приобретение опыта самостоятельного социального действия:

налаживать коммуникативные связи  
уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей  
уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

## **2.5 Методические материалы**

По каждой теме, которая входит в программу, даются необходимые теоретические сведения, а затем перечень практических работ. Основная часть времени по каждой теме уделяется практическим упражнениям. На занятиях обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, а практические работы носят воспитывающий, развивающий характер и общественно полезную направленность.

Для успешной реализации данной программы используются современные **методы и формы** занятий:

- практический метод обучения (практикумы, упражнения, индивидуальные творческие задания, экскурсии)
- словесные методы (рассказ, беседа, диалоги, объяснения, разъяснения, лекция, дискуссия, диспут),
- наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения),
- работа с информационными источниками (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование).
- применяется ряд приемов самостоятельной работы: поиск темы, написание текста журналистских материалов, рецензирование, набор текста, верстка, фотографирование.
- метод иллюстрации,
- практические методы (устный, письменный, интервьюирование, переработка текста, редактирование),
- метод сравнения.
- основными методами обучения являются эвристический и креативный.

Результатом применения эвристического метода всегда является создаваемая юнкорами продукция: идея, гипотеза, текстовое произведение и др. Креативный метод позволяет школьникам творчески подходить к заданию, использовать традиционные приемы журналистики и нетрадиционные методы подачи материалов.

Использование разнообразных форм и методов в работе позволяют юнкорам максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал.

**Методы воспитания:**

- методы формирования познания: рассказ, объяснение, разъяснение,

лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;

- методы организации деятельности и формирование опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация;

- методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание.

#### **Методы создания положительной мотивации:**

- эмоциональные: ситуация успеха, поощрение, удовлетворение быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний;

- социальные: желание быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы;

- познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Во время проведения практических занятий (работа на ПК) проводится гимнастика для глаз.

#### **Индивидуальный учебный план**

В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

### **РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. – Ленинград, 1971.
2. Бурматов В.В. Краткий словарь терминов вузовской журналистики. – Челябинск, 2005.
3. Бурматов В.В. Теория и практика массовой коммуникации. – Челябинск, 2005.
4. Давлетбаева Г.Б. Юный журналист / Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей. – Челябинск, 2002.
5. Журналист. - Ежемесячный журнал.
6. Журналистика в школе: 8-10 классы. Программа, материалы к занятиям./ Н.А. Спирина. - Волгоград, 2008.
7. Кипнис Михаил. Тренинг креативности. – М.: Ось-89, 2006.
8. Пресс-клуб и школьная газета: Занятия, тренинги, портфолио / Автор-составитель Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, - 2009.

9. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2006.
10. Ученова В.В. Беседы о журналистике. – М., 1985.
11. Фурин С. Юнкору. – М., 1988.
12. Швец Ф. Создание школьной газеты/ Школьный психолог, - №25-26, июль 2003.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений./ О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
2. Загидуллина Марина. Кузина Журналистика. - Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2013. - 128.с.
3. Развивайте дар слова: факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М.: Просвещение, 1986.
4. СМИ КБР для детей и юношества.
5. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М. – Гендальф, 1998